Mandres les Roses, le 10 avril 2014

SCULPTURES et MOULAGES

DETAIL CLASSEMENT PAR CATÉGORIES

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

00 ANCIENS BOOK

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

01 OBJETS et DÉCORS

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

02 STATUES

ANTINOÜS

APOLLON DE PIOMBINO

APOLLON DU BELVÉDÈRE

 ATLAS

EGYPTIEN

ESCLAVE ENCHAINE MOURANT

ESCULAPE

FAUNE

FEMME AU DRAPE

JEUNE ATHLÈTE REMERCIANT LES DIEUX\

MARCELUS

MELEAGRE

VENUS D'ARLES

VENUS DE MATTEÏ

VICTOIRE, PLACE D'ERLON, REIMS

03 STATUETTES

ÉCORCHE

ARTHEMIS

CARIATIDE EMPIRE

CHANEL, PARIS

ÉCORCHE RICHIER

ÉCORCHE TARQUINIO

FEMME ART DÉCO ALLONGÉE

FEMME PROFIL ART DÉCO

JEUNE FILLE DE LA VILLA ALBANI

JEUNE ROMAIN

JEUX D'ÉCHEC

STATUETTE EMPIRE

TIREUR D'ÉPINE

TORSE ANTIQUE D'AMOUR

TORSE D'HOMME

TRAVAUX VIERGE NOIRE

VENUS ACCROUPIE

VENUS DE MILO

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

04 CARIATIDES

CARIATIDE

CARIATIDE FEMME ANTIQUE

CARIATIDE FEMME AUX FLEURS

PETITE CARIATIDE EMPIRE

SIRÈNE

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

05 BUSTES

ALEXANDRE LE GRAND

ANNALENA MALTACOTTA, LA VECCHIETTA

ANTINOÜS

APOLLON DU BELVEDERE

ARIADNE

ATHLETE DE BENEVENT

BACCHUS

BARON HAUSMANN

BUSTES MOSCOU

CALIGULA

CARACALLA

CHANT DU DEPART

CHRISTOPH WILIBALD GLUCK

DIANE PAR HOUDON

DIDEROT

DURST

 ÉGYPTIEN

ESCULAPE

FEMME ANTIQUE

FEMME ART DÉCO AUX RAISINS

 FEMME AU TURBAN

FEMME AUX FLEURS

FEMME RENAISSANCE

GLADIATEUR DE BORGHÈSE

GRAND CONDE

HERMÈS

HIPPOCRATE

HOMÈRE

JEAN JACQUES ROUSSEAU

JEUNE FILLE

JULIEN DE MÉDICIS

LE FAUNE

LE GRAND CONDE

MARCELLUS

MARIE ANTOINETTE

MELEAGRE

MOLIÈRE

OCTAVIEN

RICHELIEU

TORSE FEMME

VENUS D'ARLES

VOLTAIRE

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

06 TÊTES - VISAGES et PORTRAITS

3 VISAGES RATEAU

ADRIEN

AGRIPPA

ALEXANDRE LE GRAND MOURANT

AMAZONE DE MATEÎ

ANGE AU SOURIRE

ANTINOÜS

APOLLON DU BELVEDERE

BACCHUS (AUTRE)

BACCHUS (PETIT)

BENIVIENI

CALIGULA

CARACALLA

CHRIST DE BEAUVAIS

ÉGYPTIEN

ENFANT FLAMAND

ENFANT MALHEUREUX

ESCULAPE

FAUNE

FAUNE RIANT

FEMME

FEMME AUX RAISINS

FEMME PROFILE ART DECO

GORGONNE

HERMES

HOMERE

HYGIE

HYPNOS

JUPITER D'ÉVREUX

L'INCONNUE DE LA SEINE

MARCELLUS

MÉDUSE DE RONDANINI

MELEAGRE

MICHEL- ANGE

NÉFERTITI

NICOLO DA UZANO

OCTAVIEN

PETITS SATYRES

RICHELIEU

ROMAIN

SAINT JEAN-BAPTISTE ENFANT, Ecole de Donatello

SAINTE FORTUNATA

SILÈNE

VENUS

VENUS D'ARLES

VENUS DE CAPOUE

VENUS DE MATTEI

VISAGE INUIT

VISAGES PROFILS

ZEUS

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

07 SOCLES et PIÉDESTAUX

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

08 MAINS – PIEDS

30 MAINS, CHRISTIAN DIOR

BRAS TENDU

PIEDS EMPIRE

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

09 BAS-RELIEFS

4 BAS RELIEFS ARTENOFF

4 PORTEUSES D'EAU DE FALCONET

AIGLE POUR BUREAU EMPIRE

BAS RELIEF LES CAVALIERS DU PARTHÉNON

BAS RELIEF NEW YORK

BAS RELIEF OVAL LE GALL

BAS RELIEF RENAISSANCE

BAS RELIEF SPHINGES DEMI CERCLE

BAS-RELIEF ROSES ANNÉE 30

BAS-RELIEF TRUMEAU

BAS-RELIEFS ART DÉCO 1et2

CADRES LANVIN - RÂTEAU

CHIMÈRES MUSÉE MARMOTTANT

CHIMÈRES TRUMEAU RIVOLI

DANSEUSE MAURICE PICO

DÉESSE OUADJET

FEMME ASSISE A LA STATUE

FEMMES ALLONGÉES : 

FEMME ALLONGÉE A LA COURONNE

FEMME ALLONGÉES AU BOUQUET

FEMMES ART DÉCO AUX RAISINS

FEMMES ASSISE AU POIGNARD

GARÇON BALINAIS

GORGONE

LES BICHES – RÂTEAU : 

GRAND

PETIT

LES ROSES ET LE BLÉ

LES SAISONS : 

L'AUTOMNE

LE PRINTEMPS

L'ÉTÉ

L'HIVER

LES SCIENCES : 

LA GÉOGRAPHIE

L'ASTROLOGIE

L'ASTRONOMIE

LES BEAUX ARTS

LES SPHINGES

MOTIF AUDREY CRICCO

MOTIF MEUBLE 30

MOTIFS EMPIRE

MOTIFS EMPIRE (1) : 

FEMME DE PROFIL DROIT

FEMME DE PROFIL GAUCHE

MOTIFS EMPIRE (2)

MOTIFS FLORAL : 

MOTIF FLORAL 1

MOTIF FLORAL 2

NIKE A LA SANDALE

PANNEAU FEUILLES

PANNEAUX - CADRES 210, RUE DE RIVOLI

PANNEAUX CLUB MED

PANNEAUX CENTRAL PARK, NEW YORK

PARADIS DU FRUIT

PRÉSENTATION P.JEGOU : 

L'ANGE

LE RETOUR DE GUERRE

LES MUSICIENNES

L'OFFRANDE

TOUS LES DÉTOURAGES JPG

ROSES ANNÉE 30

SAINT JEAN-BAPTISTE ENFANT, ÉCOLE DE DONATELLO

SCENE EQUESTRE

SCENES ANTIQUES : 

BAS RELIEFS ok et STYLE ART DÉCO

DEUX GUERRIERS

DUOS DE PERSONNAGES

FEMME AU BRAS TENDU

FEMME ET ENFANT

FEMME SONGEUSE

LA JOUEUSE DE TAMBOURIN

LA LEÇON DE MUSIQUE

LA PORTEUSE D'OFFRANDE

L'ANGE

LE JEUNE HOMME ET L'ANGE

LE RETOUR DE GUERRE

LE TRIO

LE TRIO (TAILLE RÉDUITE)

LES MUSICIENNES

L'OFFRANDE

TROIS FEMMES EN TOILETTE

SCÈNES NAUTIQUES : 

SCÈNE NAUTIQUE N° 1

SCÈNE NAUTIQUE N° 2

SCÈNE NAUTIQUE N° 3

SCÈNE NAUTIQUE N° 4

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

10 HAUTS-RELIEFS

HORLOGE

LA GUERRE

LES ARTS

TORSE DE FEMME

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

11 MÉDAILLONS

ANGELOT

CINQ CHÉRUBINS

DANSEUSE

DEUX CHÉRUBINS

DEUX GUERRIERS

FEMME AU DECOLTE

FEMME EMPIRE DE PROFIL

HOMME A MOUSTACHE

LE JEUNE HOMME ET L'ANGE

LORD BYRON

MÉDAILLON VISAGE TERRE CUITE

MOTIF FLORAL

MOTIF OVALE

MUSICIEN\

NOUVEAUX MÉDAILLONS

PERSONNAGES ANTIQUES

PALMES

PROFIL D'ENFANT

PROJETS DE MÉDAILLONS

RÉVOLUTIONNAIRE

SABINA POPPEA

TROIS CHÉRUBINS

TROIS CHÉRUBINS AUX CHAMPS

TROIS CHÉRUBINS ET UN OISEAU

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

12 BOISERIES LOUIS XV

IMPOSTES

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

13 ORNEMENTS de DIVERS STYLES

**CLASSEMENT PAR STYLE :**

**ART DÉCO :** 

**EMPIRE :** 

PALMETTE MEUBLE LES FIGUIERS

PALMETTE PORTE AGENCE GARCIA

PALMETTE, LE MÉDICIS

PALMETTES - CADRES 210, RUE DE RIVOLI

PALMETTES ESCALIER RUE MATIGNON

PALMETTES PORTES 210 RUE DE RIVOLI

PLAFONDS VILLA ÈZE

**GOTHIQUE :** 

ORNEMENTS GOTHIQUES ÈZE

**LOUIS XIV :** 

BUFFETS, VERSAILLES

**LOUIS XV :** 

**XVIII e :** 

ORNEMENTS 71 FBG St HONORE

CLASSEMENT PAR TYPES :

**ANIMAUX :** 

MÉRIDIENNE NAPLES

**ANNEAUX DE PORTES :** 

**BOUTONS :** 

**CADRES DE PORTES :** 

**CONSOLES :** 

CONSOLE SCULPTÉE

**COQUILLES :** 

**COURONNES :** 

**ART DÉCO :** 

**EMPIRE :** 

**MODERNE :** 

**DÉCORS DE TOITURES :** 

ORNEMENTS DE TOITURE J.GARCIA

**DIVERS :** 

ALGUES BRIGITTE GAGNEPAIN

BUFFETS, VERSAILLES

CROISILLONS ANDIGNE

LE LOUVRE

MOTIF MEUBLE 30

MOTIFS XVIII e

**ENTRELAS :** 

ENTRELAS PANNEAU EZE

**FEUILLES :** 

ACANTHES

CHÊNE

FEUILLES DIVERSES

LAURIER

VIGNE

**FLAMMES :** 

FLAMME (1)

FLAMME (2)

**FLÈCHES-LANCES-FAISCEAUX :** 

FLÈCHES

LANCES

LANCES AU WESTIN

POINTE DE FLECHE LA GRANDE ARMÉE

POINTES DE FLÈCHES LE WESTIN

POINTES DE FLÈCHES, DEAUVILLE

**FLEURS :**

ART DÉCO

BOUQUETS

DESCENTES

GUIRLANDES

LYS

**FRUITS :** 

POMMES DE PIN

**GRILLES :** 

GRILLE LE VEGA

GRILLES RÂTEAU

**HEURTOIRS :**

**LETTRAGES :**

BOUTIQUE JAY AHR

BOUTIQUE JAY HAR

**MARQUETERIE :**

PROJET MARQUETERIE

**MATIÈRES IMITATIONS** 

BOIS

**MOUCHARABIÉ :**

**NŒUDS-RUBANS :**

NŒUDS ZOUARI

NŒUDS-RUBANS DIVERS

RUBANS

RUBANS et NŒUDS L'ÉLYSÉE

**ORNEMENTS DIVERS et MÉLANGES :**

**PALMETTES :**

PALETTES DIVERSES

PALMETTE MEUBLE LES FIGUIERS

PALMETTE PORTE AGENCE GARCIA

PALMETTE, LE MÉDICIS, BADEN BADEN

PALMETTES - CADRES 210, RUE DE RIVOLI

PALMETTES ESCALIER RUE MATIGNON

PALMETTES PORTES 210 RUE DE RIVOLI

**PERSONNAGES :**

CHERUBIN ET FEUILLE D'ACANTHE

**PLAFONDS :**

VILLA EZE

**POIGNÉES :**

POIGNEES DE TIROIRS DAISY SIMON

**ROSACES :**

**SCÈNES DIVERSES :**

EMPIRE

**TÈTES-PORTRAIT :**

**TORSADES :**

**TOURILLONS :**

TOURILLONS COSTES

**VASES COUPES ET POTS :**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

14 TRUMEAUX et DESSUS DE PORTES

BAS-RELIEF TRUMEAU

DESSUS DE PORTE EGYPTIEN

DESSUS DE PORTE GOTHIQUE

ENCADREMENT Deauville

ENTOURAGE RATEAU

TRUMEAU

TRUMEAU 210 RUE DE RIVOLI

TRUMEAU ANDIGNE

TRUMEAU BAROCQUE

TRUMEAU VIEUX MARAIS

TRUMEAUX DIVERS

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

15 VASES - POTS et VASQUES

3 POTS DE FLEURS POLYSTIRENE

COUPE EMPIRE

POT a FEU

POTS OGER

VASE 5 BRANCHES

VASE BALLIN : 

VASE BALLIN AVEC SOCLE

VASE EMPIRE:

HOTEL WARWICK-BARSEY, BRUXELLES

VASE EMPIRE RESINE TRANSPARENTE

VASE EMPIRE SANS ANSES

VASE MEDICIS SANS ANSES

VASE NICHE

VASE PLOMB MEDICIS

VASE VICTOIRE D'AMPHITRITE

VASES URNES :

VASE A COUVERCLE

VASE CANNELE A COUVERCLE

VASQUE AUCHAN

VASQUES SAINT CLOUD

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

16 ROSACES

ROSACE BAROQUE

ROSACE EZE

ROSACE HOTEL METROPOLE

ROSACE PALME

ROSACE RIVOLI

ROSACE SOLEIL

ROSACES DE PLAFOND N°1

ROSACES DE PLAFOND N°2

ROSACES DE PLAFOND N°3

ROSACES DE PLAFOND N°4

ROSACES DE PLAFOND N°5

ROSACES DE PLAFOND N°6

ROSACES DIVERSES

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

17 LUMINAIRES

**ABATS-JOURS :**

ABAT-JOUR RESINE, CASINO DEAUVILLE

ABATS JOURS RESINE : 

HARREWOOD

KERYLOS

LUMINAIRES KERYLOS

LUMINAIRES SUSPENTION

RAVAUX LUMIERE DE LA VILLE

**APPLIQUES :**

AMPHORES LES BAINS DE LEA

APPLIQUE ART DECO

APPLIQUE BRAS TENDU

APPLIQUE CAFE HORTENSE

APPLIQUE ROYAL MONCEAU

APPLIQUE SCULPTURE GABRIEL

APPLIQUES CHICAGO

APPLIQUES ELEPHANT COS D'ESTOURNEL

APPLIQUES ELEPHANTS

APPLIQUES ETOILE

APPLIQUES INDIANA CAFEE

APPLIQUES LE FINDI

APPLIQUES PLATRE MONACO

APPLIQUES PLATRE PETROSSIAN

APPLIQUES SAINT DOMINIQUE

APPLIQUES St MORITZ

APPLIQUES TETE DE LION ET ANNEAU

APPLIQUES VASQUES DIVERSES

BECS DE GAZ RUE CRILLON

MASQUE LUMINEUX INDIANA CAFE

VASQUE ART DECO, ATHENE

**BOUGEOIRES et BOBECHES :**

BOBECHES, VERSAILLES

BOUGEOIRES VERSAILLES

SUPPORTS BOUGIES, VERSAILLES

**LAMPADAIRES et CANDELABRES :**

CANDELABRE :

PATINE CANDELABRES

CANDELABRE SALON DE MERCURE VERSAILLES

CANDELABRES RESTAURANT NOMAD

CANDELABRES VERSAILLES

LAMPADAIRE FEUILLE, HUBERT LE GALL

LAMPADAIRE GOOT, HUBERT LE GALL

LAMPADAIRE HUBERT LE GALL

LAMPADAIRES PLATRE VILLA SHEIFFER

PATINE CANDELABRES

**LAMPES :**

CERCLAGE LUMINAIRES HOTEL COSTE

CHEZ FRANCIS

LAMPE BATEAU

LAMPE METROPOL PALACE

LAMPES 4 ELEMENTS

LAMPES A PLUMES

LAMPES DIVERSES

LAMPES DOHA

LAMPES MEDUSE

LAMPES OISEAU BLEU, MONACO

LAMPES PLATRE CONIQUES MONACO

LAMPES PLATRE RONDES MONACO

LAMPES RESINE BOUGEOIRE

LAMPES RESINE MONACO

**LISEUSES :**

CASINO DE DEAUVILLE :

BUSTES

GRILLES

LISEUSES

LISEUSE VILLA SHEIFFER

LISEUSES DEAUVILLE

LISEUSES MEDUSE

LISEUSES OISEAU BLEU, MONACO

LISEUSES PLATRE MONACO

LISEUSES TORSADEES PLATRE MONACO

**LUMINAIRES DECORS :**

200 FEUILLES ET POMPONS

ARBRE RIVAL LE MATIGNON

BUSTES LUMINEUX DEAUVILLE

CANONS ET BOULETS L'ESPLANADE

CASINO DEAUVILLE : 

ABAT-JOUR

BUSTES

DIVERS PLANS

ELECTRIFICATION

FLECHES

GRILLES

LISEUSE

SOCLE NOIR

STELLE

VASE

DISNEY BLANCHE NEIGE

FLAMBEAUX LA GRANDE ARMEE

LANCES, LA GRANDE ARMEE, PARIS

LUMINAIRE DE CHEVET, BRANCHE D'ARBRE

LUMINAIRES COS D'ESTOURNEL

LUMINAIRES MEDUSE

LUMINAIRES OGER

LUMINAIRES St DOMINIQUE

PYRAMIDES A LUMIERES, VERSAILLES

**LUSTRES et SUSPENSSIONS :**

3 LUSTRES PLATRE CHICAGO

7 LUSTRES PLATRES MONACO

AMPHORES BAINS DE LEA

AMPHORES BORDEAUX

GRANDES AMPHORES

PETITES AMPHORES

BOULETS L'ESPLANADE

LUSTRE AGENCE GARCIA

LUSTRE ETOILE LALHE

LUSTRE L'AVENUE

LUSTRE PLATRE CHATEAU DE MADRID

LUSTRE PLATRE PETROSSIAN

LUSTRE PLÂTRE St MORITZ

LUSTRE XVIIe

LUSTRES BARLOTTI

LUSTRES CASSE NOISETTE, OPERA GARNIER

LUSTRES PLÂTRE DIVERS

LUSTRES PLATRE L'AUBERGADE

LUSTRES PLATRE LE MATIGNON

LUSTRES PLATRE MONACO

LUSTRES PLATRE RIVAL DE LUXE

LUSTRES PLATRE VILLA SCHEFFER

SUSPENTION HOTEL L'HOTEL,PARIS

SUSPENTION MEDUSE

SUSPENTION PLATRE MONACO

VASQUE RUE CRILLON, PARIS

**PLAFONNIERS :**

PLAFONNIER RUE CRILLON :

VASQUE VAUGHAN

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

18 ANIMAUX

ANIMEAUX VILLA FERIDE

CAVEAU COS D'ESTOURNEL

CHAT POUJOULAT

CHEVAL DE SELENE

CHEVAL LOUVENCOURT

CHEVAL MOON'ART

CHEVAUX RENONCIAT

CHIEN MARIE ANTOINETTE

DAUPHINS

DRAGON

LEPHANT COS D'ESTOURNEL (1)

ELEPHANTS RESTAURANT NOMAD

FAUCON HORUS

FLAMANDS ROSES :

FLAMAND ROSE N°1

FLAMAND ROSE N°2

FLAMAND ROSE N°3

GRENOUILLE GARCIA

GRENOUILLES DERVIEUX

GUEPARDS

LIONS BRONZE ARGENT HAREWOOD

LIONS CLERICO

MASQUES TETE DE CHEVAL

PERCHERONS

PIED D'ELEPHANT

PIEDS GRIFFE VINCENT GUERRE

PIEDS PATTES DE LIONS

PIEDS TETE DE LION :

PIEDS DE LION 68 cm

PIEDS TETE DE LION CANNELES

REQUIN

TETE DE CHEVAL, C. RENONCIAT

TETE DE LION

TETE DE LION HOTEL NOMAD

TETE DE LION RUE CRILLON

TETES D'HYPOPOTAME

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

19 COQUILLAGES

RESTAURANT BARS A HUITRES, PARIS :

BALUSTRES

CHAPITEAU

COQUILLAGES

CORAIL

POIGNEE DE PORTES

DECO N°1

DECO N°2

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

20 FONTAINES

BAIGNOIRES

BOUCHE D'EAU :

TETE DE LION

CHUTES D'EAU

FONTAINE et DAUPHINS

GRENOUILLE

SIRENE

VASQUES - FONTAINE

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

21 MASQUES de FONTAINES

MASQUE TYPE A

MASQUE TYPE B

MASQUE TYPE C

MASQUE TYPE D

MASQUE TYPE E

MASQUE TYPE F

MASQUE TYPE G

MASQUE TYPE G

MASQUE TYPE H

MASQUE TYPE I

MASQUE TYPE J

MASQUE TYPE K

MASQUE TYPE L

MASQUE TYPE M

MASQUE TYPE N

MASQUE TYPE O

MASQUE TYPE P

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

22 PIEDS de TABLES et de CONSOLES

BUREAU PIEDS DE TAUREAUX

CONSOLE CENTRE CULTUREL SUISSE

CONSOLE HAREWOOD

CONSOLES LA RESERVE

CONSOLES PIEDS DE TAUREAUX

LIONS HAREWOOD

PATTES GRIFFES DE LION St MORITZ

PIED REDUIT

PIED TABLE JARDIN RESINE

PIEDS BAR L'HOTEL

PIEDS CONSOLE HAREWOOD

PIEDS CONSOLE LIONS BRONZE

PIEDS CONSOLE TV

PIEDS CONSOLES LIONS

PIEDS DE CONSOLE 210 RUE DE RIVOLI

PIEDS DE CONSOLE PAR 3

PIEDS DE CONSOLE SAINT DOMINIQUE

PIEDS DE CONSOLES CHEZ J.GARCIA

PIEDS DE CONSOLES EATON PLACE

PIEDS DE LION :

PETIT PIED DE LION

PIED DE LION 1

PIED DE LION 2

PIEDS DE LION 3

PIEDS DE LION (1)

PIEDS DE LION 2

PIEDS DE LION BAIGNOIRES

PIEDS DE LION NAPLES

PIEDS DE LIONS ARGENT

PIEDS DE LIONS BRONZE

PIEDS DE TABLE GRIFFES DE LION

PIEDS DE TABLE, ATHENES

PIEDS DE TABLE, HAREWOOD

PIEDS DE TABLES DIVERSES

PIEDS DE TAUREAU

PIEDS GRANDS MODELES

PIEDS GUERIDON n°2

PIEDS HOTEL L'ERMITAGE, LA BAULE

PIEDS LION SCHIAPARELLI

PIEDS VINCENT GUERRE

SUPPORTS TABLE BASSE

TABLE :

VERSION 2

TETE ET PIED DE LION

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

23 MATIERES ET SURFACES

ALBATRE

ARBRES

CAILLOUX

FAUX BOULEAU

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

24 MEUBLES en RESINE et COMPOSITES

**BARS - BANQUES :**

**BUFFETS :**

42 MOTIFS ETOILE

MEUBLES RAYMOND LOEWY

**BUREAUX :**

**COMMODES :**

**CONSOLES :**

CEINTURES - CONSOLES SCULPTEES

CONSOLE COS D'ESTOURNEL

CONSOLE MALAQUAIS

CONSOLES PIEDS DE LION CANNELES

CONSOLE AUX PIEDS DE LION

PIEDS LION SCHIAPARELLI

**GUERIDONS :**

GUERIDONS HOTEL METROPOLE :

FAUX MARBRE

GUERIDONS LADHUREE :

GERIDON CARRE 2

GUERIDON CARRE 1

**SIEGES :**

CHAISE EATON PLACE

CHAISES HAREWOOD

FAUTEUIL BALEINE

MERIDIENNES

PIEDS GRIFFE VINCENT GUERRE

PIEDS VINCENT GUERRE

SIEGE POLYBE

SIEGE PUBLICIS

**TABOURETS :**

TABOURETS PIEDS D'ELEPHANT

**PIEDS DE TABLES :**

**TABLES :**

PATINE METAL ST JAMES

PIEDS DE TABLE

TABLE ALU

TABLE BASSE CHICAGO

TABLE BASSE DOREE

TABLE BASSE JEROME - NICO

TABLE BASSE LES FIGUIERS

TABLE CHICAGO

TABLE CONSOLE MALAQUAIS

TABLES BASSES AMETISTE

TABLES BASSES FLEURS HUBERT LE GALL

TABLES CONSOLES VISAGE ET PIEDS DE LION

TABLE et CONSOLE HAREWOOD

TABLE, HAREWOOD

TABLES EMPIRE RECTANGULAIRES :

TABLE RECTANGULAIRE

TABLE RECTANGULAIRE EMPIRE

TABLE RECTANGULAIRE EMPIRE 2

TABLES HOTEL MAGESTIC

TABLES PIEDS DE LION CANNELES :

TABLE ATHENES

TABLE AUX PIEDS DE LION N°1

TABLE AUX PIEDS DE LION N°2

TABLE BASSE AUX PIEDS DE LION

TABLES L'AUBERGADE

TABLES PIEDS D'ELEPHANTS :

TABLE BASSE PIED D'ELEPHANT

TABLE HAUTE PIEDS D'ELEPHANT

TABLES TAM-TAM

TABLES DIVERSES

**TRONE :**

**DIVERS :**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

25 MEUBLES SEMA

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

26 BAIGNOIRES-LAVABOS-HAMMAM

41-43, RUE DE VARENNES, PARIS :

BAIGNOIRE VUES 3D JPG 02-01-2013

BAIGNOIRE AGHA KAN

BAIGNOIRE AVENUE MATIGNON

BAIGNOIRE PALTI

BAIGNOIRE QUAI D'ORSAY

BAIGNOIRE VILLA SHEFFER

DOUCHE RUE DE VARENNES

ENTOURAGE BAIGNOIRE AGUA KAN

HABILLAGE BAIGNOIRE PEOPLE AND PURPLE

LAVABO AVENUE MATIGNON

LAVE MAINS VILLA SHEIFFER

SANITAIRES et RESINE

SPA LES BAINS DE LEA

VASQUE LAVABO

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

27 CHAPITEAUX

CHAPITEAU + COLONNE

CHAPITEAU ANDIGNE

CHAPITEAU BAR A HUITRES

CHAPITEAU CARRE

CHAPITEAU DE PILASTRE

CHAPITEAU GOTHIQUE

CHAPITEAU LADUREE

CHAPITEAU METROPOL

CHAPITEAU RATEAU

CHAPITEAUX 210 RUE DE RIVOLI

CHAPITEAUX BADEN BADEN

HAPITEAUX BAR A HUITRES 2

CHAPITEAUX DE COLONNES

PETITS CHAPITEAUX

PETITS CHAPITEAUX DE PILASTRES

MODELES DE CHAPITEAUX

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

28 COLONNES

COLONETTE et SOCLES

COLONNE GOTHIQUE

COLONNE RATEAU

COLONNES LE MEDICIS BADEN BADEN

PETITES COLONNES

TOTEM INDIANA

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

29 PILASTRES

PILASTRE HOTEL METROPOLE

PILASTRE BADEN BADEN

PILASTRE RATEAU

PILASTRES WESTIN

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

30 CONSOLES

CONSOLE APPLIQUE

CONSOLE ARRONDIE

CONSOLE AVENUE MATIGNON

CONSOLE CHAMPS DE BATAILLE

CONSOLE DESCAMPS

CONSOLE GARCIA

CONSOLE HOTEL METROPOLE

CONSOLE ORNEMENTEE

CONSOLE PHILIPPE JEGOU

CONSOLE PIED DE LION

CONSOLE POUR MOSCOU

CONSOLE ROI COURONNE

CONSOLE SCULPTEE

CONSOLE XVIIIème

CONSOLE ZOUARI

CONSOLES BAROQUES

CONSOLES EZE

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

31 CORNICHES

CORNICHE 2

CORNICHE 3

CORNICHE FEMMES ALLONGEES

CORNICHE PAPYRUS

CORNICHE PHANTASYLAND

CORNICHE RUE DE L'ELYSEE

CORNICHE SCENES NAUTIQUES

CORNICHES

CORNICHES DIVERSES

CORNICHES LOUVRE

DIVERS CORNICHE

METROPOL PALACE MONACO

MISES A DISTANCE VERSAILLES FABRICATION

TRAVAUX CORNICHE Bd POISSONNIERE

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

32 PLAFONDS en STAFF

PLAFOND 210 RUE DE RIVOLI

PLAFOND ART DECO

PLAFOND BADEN BADEN

PLAFOND LE WESTIN

PLAFOND PLACE DES VOSGES

PLAFONDS EZE

PROJET PLAFOND ART DECO

PLAFOND ART DECO

SCULPTURES ART DECO

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

33 FRISES

FRISE ART DECO

FRISE ART DECO MATIGNON

FRISE GOTHIQUE LE BOURG TIBOUR

FRISE RATEAU

FRISES DIVERSES

FRISES HOTEL DISNEYLAND

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

34 MOULURES

MOULURES DIVERSES

MOULURES EZE

MOULURES LES SUITES

MOULURES L'HOTEL

MOULURES SMADAN

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

35 NICHES et BALUSTRES

BALUSTRE 214 rue de Rivoli

NICHE LE WESTIN

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

36 CHEMINEES

CHEMINEE EMPIRE

CHEMINEE FAIENCE

CHEMINÉE HUBERT LE GALL

CHEMINEE LA RESERVE

CHEMINEE ST MORITZ

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

37 CADRES et MIROIRS

CADRES PLATRES

CADRE ART DECO

CADRE BAROQUE

CADRE BAROQUE (2)

CADRE IMPOSTE ANDIGNE

CADRE OVAL MIROIR, LES FIGUIERS

CADRE PETROSSIAN

CADRE PLATRE

CADRE SOLEIL

CADRES LAURIER BAINS DE LEA

CADRES 210, RUE DE RIVOLI

CADRES LANVIN

CADRES MIROIRS BAINS DE LEA

CADRES NOEUDS ZOUARI

CADRES RESINE, LE PASSAGE, CHICAGO

MIROIR GOUTTE D'EAU HUBERT LE GALL

PSYCHE SCHIAPARELLI

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

38 CARTOUCHES et ECUSSONS

LE CADRE NOIR

ECUSSON

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

39 REPARATIONS et RESTAURATIONS

LIONS CLERICO

STATUE PIERRE

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

40 SCULPTURES ART DECO

ARMAND ALBERT RATEAU

SCULPTURES ART - DECO

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

41 REVUES DE PRESSE

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

42 LES MATERIAUX

ALBATRE

ESSENCES DE BOIS MICHEL HENRI

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

43 LE SAVOIR FAIRE

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

44 LES ATELIERS

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

45 STAFF

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

46 FOURNISSEURS DIVERS

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

47 PATINES

DIVERSES PATINES

Patine métal Saint James

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

48 VISITES - DEPLACEMENTS - EVENEMENTS

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

49 TRAVAUX DIVERS

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

50 GALERIE - BOUTIQUE

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

51 TARIFS

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_